El PT

REVISTA HUMORISTICA

PARA MAYORES Núm.323 * Año VII

—Querida, hoy no he tenido ninguna dificultad en hallar el camino que conduce a nuestra nueva casa...

RIASE AHORA MISMO COMO UN COCHINCHINO, CON

MATILDITA Y ANACLETO
(pan, amor y... deudas)

★★★

DIALOGOS PARA BESUGOS
Los devorará usted ¡Pero deje la espina!

★★★

PENSAMIENTOS MENTALES
Todos los cerebelos del mundo al servicio de usted!

★★★

VATES Y VATAS
¡Tiemble de emoción ante esos versos arrancados del corazón y del bazo!

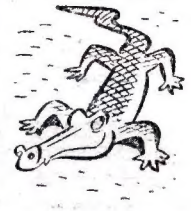
★★★

Con otras 9.341 secciones más.

★ ★

2 pts.

¡SE VE CADA COSA!



Se ignora quién ha perdido en Londres un cocodrilo que Mister Hoey se encontró en un barrio apartado. ¡Los hay desmemoriados!

Ha sido detenido en Indianápolis, Edgar Fitzsimmons, simpático sujeto que afirmaba haber batido el "record" de permanencia bajo el agua. El experimento, realizado ante numeroso público, fué un éxito completo. Fitzsimmons estuvo sumergido diez minutos y quince segundos. Lástima que un curioso buceador halló en el fondo de la dársena donde se realizó la prueba, un equipo completo de oxígeno de los que emplean los hombres rana.

Cuando Mario Lemieux volvió a su auto, estacionado en una calle de París, después de telefonear a la policía que le habían robado una rueda y un neumático, se encontró con que le habían robado las cuatro.

—Está bien, querida, pero de ahora en adelante olvida tus aficiones circenses.

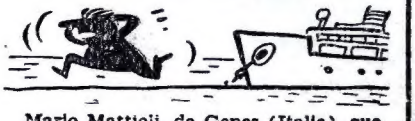
En Manchester (Mapa), todas las mañanas, durante una semana, un diario ha publicado en sus columnas reservadas a los mensajes personales el texto siguiente: "Bill, te ruego que te pongas en contacto conmigo. Situación desesperada. Firmado, Gladys". Al cabo de una semana otro mensaje hizo su aparición: "Bill, por favor, ponte en contacto con Gladys, te lo ruego. Firmado: Un lector fatigado".

—¡Socorroooo!

Una usuaria del servicio telefónico de Bridlington, que padece de miopía aguda, en prueba de agradecimiento ha ofrecido un banquete y un concierto en su casa a catorce telefonistas, quienes, según hace constar la buena señora, "siempre han sido de gran ayuda para mí marcándome los números con los que me interesaba comunicar y que, a causa de mi vista delicada no puedo ver claramente en el listín".

—¡Es insoportable! Ahora presume de directora de orquesta.

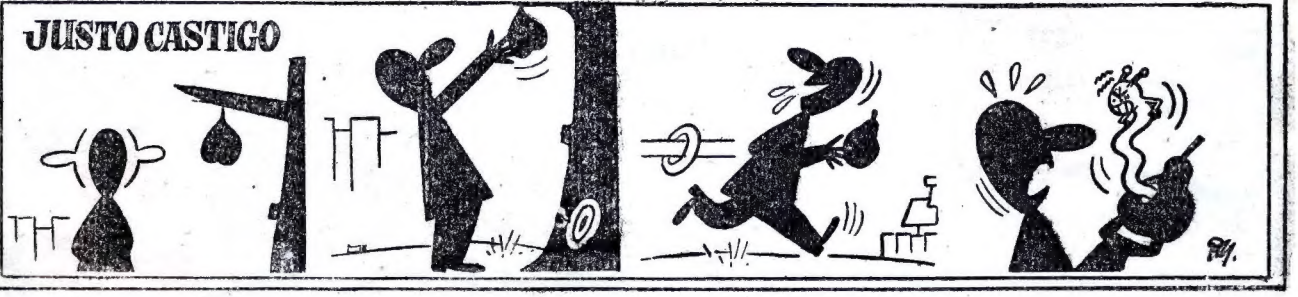
Después de haber publicado la noticia oficial de la desaparición de Eugene Ward, de Vernon, la policía se enteró de que lo tenía desde hacía treinta días en la cárcel por conducir estando bebido.



Mario Mattioli, de Genes (Italia), que logró prolongar por otro año su servicio militar como marino, ha sido condenado por el gobierno italiano a reembolsar 730 comidas, 1.125 tazas de café, 2.190 cigarrillos, 2 uniformes, 2 gorras, dos pares de zapatos, tres juegos interiores, 7 pañuelos y 11.000 francos.

La señorita Dora Hartman, de Nueva York, está pleiteando para tener derecho a llevar su perro en los autobuses. Dice que su perro es un "chihuahua" que pesa 500 gramos y que lo lleva en su bolso, sin molestar a nadie.

JUSTO CASTIGO



el DDT

NUM. 323 AÑO VII
25 de julio de 1957
REVISTA HUMORISTICA
Y DE ACTUALIDAD

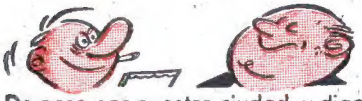
DIRECTOR:
MIGUEL MARTIN MONFORTE

Publicada por EDITORIAL BRUGUERA, S. A., por concesión para España de CREACIONES EDITORIALES. Prohibida la reproducción.

Impreso en Gráficas Bruguera, S. A.
Proyecto, 2. - BARCELONA

A BOCA DE JARRO

MR. ATCHIS



De peso por nuestra ciudad, y digo de peso porque alcanza los ciento cincuenta kilos, ha llegado Mr. Atchis. (Gracias) De profesión, sus cirugías estéticas.

—¿Algunas palabras para "El D.D.T."?

—Yes. Verigüel mornig...

—¡Vaya! Ya se ve que viene usted de fuera. O habla para que yo le entiendo... o no vamos a entendernos. ¿Qué ventajas tiene esa cirugía estética?

—Soy el único hombre que hace la cara nueva a un tipo y encima cobra, pero en billetes.

—¿Qué caras se llevan esta temporada?

—Las duras.

—¿Cuál fué su peor época?

—Cuando me enamoré locamente de Sofía Loren. Todas las mujeres que arreglé en aquella época las hice a su semejanza...

—¿El rostro que le hubiese gustado arreglar?

—La nariz de Cyrano; hubiese hecho una obra de arte...

—¿Cobra precios caros?

—Depende. Ahora, por fin de temporada, remato las existencias a mitad de precio.

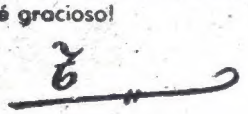
—¿Y usted no se ha arreglado la cara?...

—Yo, no. Me hizo la cara nueva otro señor...

—¿Un especialista?

—Un marido, al ver la factura que tenía que pagar...

Y se aleja, regalándome una nariz de repuesto que puedo usar los días festivos. ¿Qué gracioso!

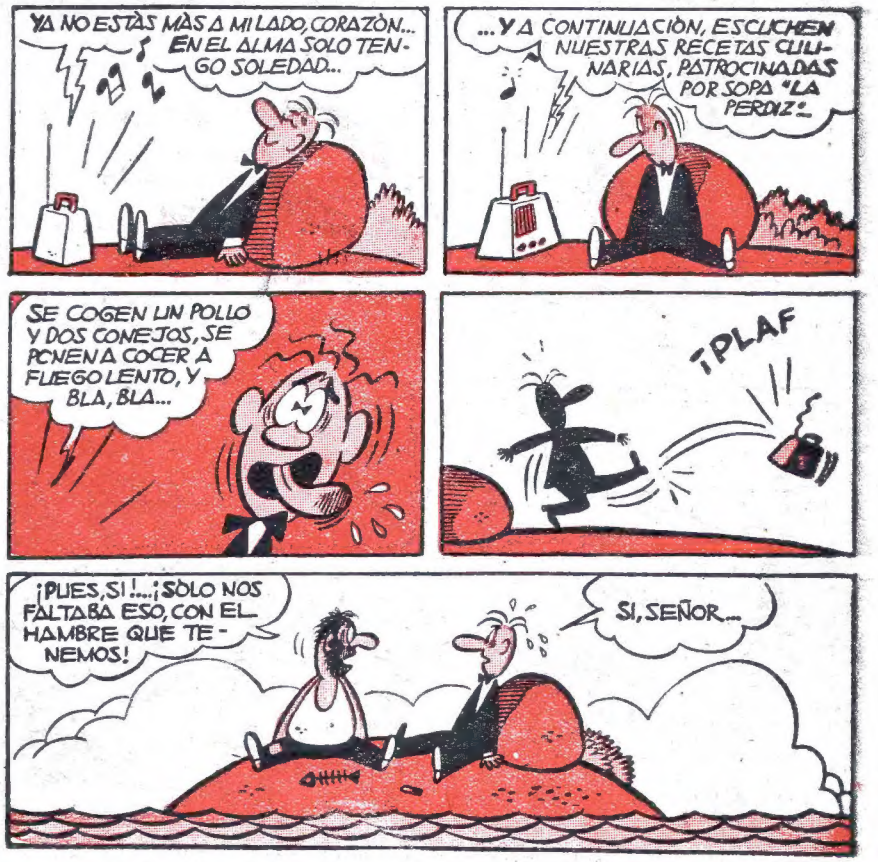


MI TIO MAGDALENO

por CONTI

ANGEL SISEÑOR

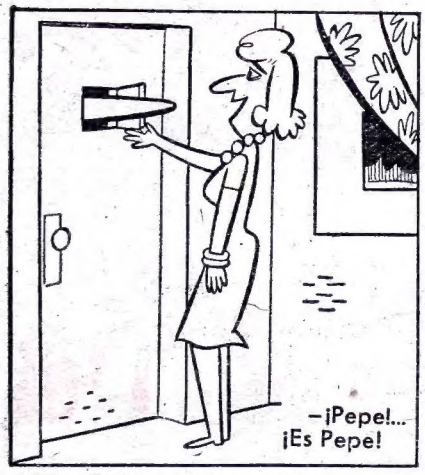
por VAZQUEZ


YA NO ESTÁS MÁS A MI LADO, CORAZÓN... EN EL ALMA SOLO TENGO SOLEDAD...
...Y A CONTINUACIÓN, ESCUCHEN NUESTRAS RECETAS CULINARIAS, PATROCINADAS POR SOPA "LA PERDIZ"
SE COGEN UN POLLO Y DOS CONEJOS, SE PONEN A COCER A FUEGO LENTO, Y BLA, BLA...
¡PLAF
¡PUES, SI!...¡SÓLO NOS FALTABA ESO, CON EL HAMBRE QUE TENEMOS!
SI, SEÑOR...

NARICES de artesanía

por MANUEL VAZQUEZ

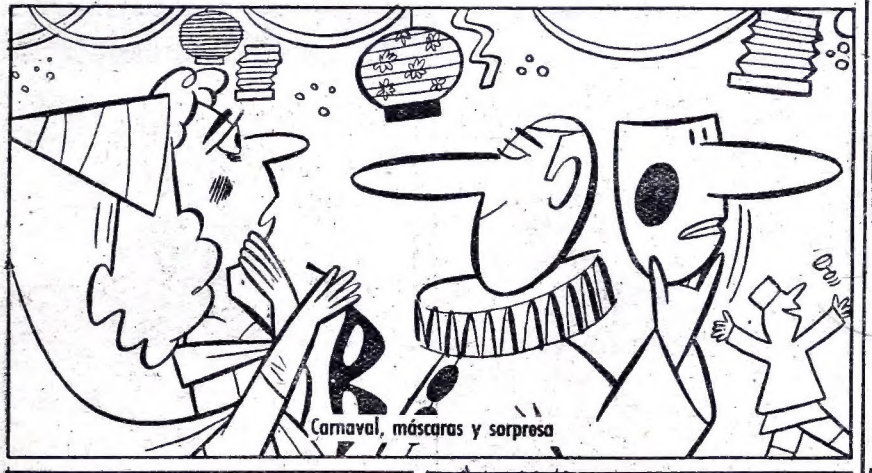
—¿Por qué te llaman a tí el *chato* del barrio?...



—¡Pepe!... ¡Es Pepe!

INTERPLANETARIOS

—Es un problema, lo sé, pero sin escafandra no puedes ir...



Carnaval, máscaras y sorpresa

EMPRESARIO TEATRAL

—¿Y qué papel quiere usted que le dé en "Cirano de Bergerac" con esa nariz?

Concertista miop

VIRUTAS

—Doctor, usted me recomienda la gimnasia para adelgazar. Pero, ¿qué movimientos debo hacer?

—Simplemente, un movimiento de cabeza de derecha a izquierda.

—¿Cuántas veces?

—Una... Cada vez que le presenten un plato a la hora de las comidas.

—¿No tomas café esta noche?

—No, voy a una conferencia y me impediría dormir.

Los dos socios fueron a jugar al golf. Cuando se encontraban ya en el tercer agujero, dijo uno de ellos:

—¡Caramba! Creo que he olvidado cerrar la caja de caudales!

—Bueno, ¿qué más da?... Estamos los dos aquí...

—Estoy cerca de la treintena — dijo la dama.

Y su oyente preguntó:

—¿De qué lado, señora?

—¿Qué hacía usted antes de casarse? — preguntó el locutor de radio al concursante.

—Lo que quería.

El profesor está absorto en sus estudios.

—Señor — exclama su criada entrando de pronto —. ¡Hay un ladrón en su biblioteca!

—¡Ah! ¡Bueno! ¿Y qué lee?

—¿Cómo se le ha ocurrido robar una trompeta a su vecino? — pregunta el juez —. ¿Sabe usted tocarla?

—No, señor Juez. Pero, ¡mi vecino tampoco!

LA FAMILIA
Cebolleta
by MANUEL VAZQUEZ
¡VAMOS, CHUTA YA!
¡ALLÀ VA, JEREMIAS!
¡HORROR!...¡ADIOS, JARRON!
¡CLAS!
¡BUENA LA HE HECHO!...¡EL JARRON QUE COMPRÒ MAMÀ ESTA MAÑANA!
NO TENEMOS MÀS QUE UNA SOLUCIÒN...
PEGAREMOS LOS TROZOS CON ESTA GOMA QUE LO PEGA TODO.
¿NO SE NOTARÀ?
BUENO, YA ESTÀ. APENAS SE NOTA...
¡DIOGENES!
¿QUÈ HACIAS CON EL JARRON?
NADA; MIRARLO TAN SOLO.
TOMA, ROSENDO, LLEVA ESTE JARRON A LA SEÑORA DE TU JEFE. HOY ES SU CUMPLEAÑOS.
¡QUÈ REGALO MÀS ORIGINAL!
DESPUÈS DE TODO, CREO QUE QUEDARÈ BIEN CON ESTE JARRONCITO...
AMADO JEFE...
¡PASE, ROSENDO, PASE!... ¿QUÈ NOS TRAE DE NUEVO?
ME HE PERMITIDO TRAERLE ESTE PEQUEÑO OBSEQUIO, CON MOTIVO DE SU CUMPLEAÑOS...
¡QUÈ GALANTE!
¡GRACIAS, AMIGO ROSENDO!... YA HABLAREMOS UN DIA DE ESTOS DE SU SUELDO...
¡CUANDO GUSTE, JEFE!
CAUSÒ UNA GRATA SENSACIÒN... CREO QUE...
ROSENDO, AHI ESTÀ TU JEFE Y PREGUNTA POR TI...
¡AMADO JEFE!...¿QUÈ LE TRAE POR AQUI?
VENGO A DEVOLVERLE...
...ÈSTO QUE IBA DENTRO DEL JARRON, Y QUE MORDIÒ A MI ESPOSA CUANDO METIÒ LA MANO DENTRO...
¡PLAS!
¡BRUTO!
¡QUEDA DESPEDIDO PARA SIEMPRE!... ¡BROMITAS A MI ESPOSA!...¡BRRRR!
¡TIRANO!
CIERTA VEZ, EN LA BATALLA DE... BLA... BLA... BLA...
¡NO SOMOS NADA!...
MIRA A VER SI ENCUENTRAS UNA COLOCACIÒN PARA TU PADRE...
¡CON LAS PRISAS POR ENCOLAR EL JARRON, ME DEJASTE DENTRO!
¡CHIST! ¡QUE NO SE ENTEREN!

¡EN MEDIO del MAR!

—El que aquí se te queme también la comida, ya no puedo perdonártelo...

TACAÑISMO

—Un momento, un momento... ¿Qué me van a cobrar por llevarme a casa?

ETERNO FEMENINO

—¿Quieres acabar de una vez?

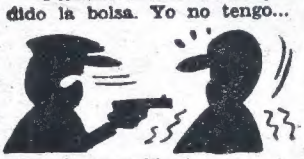
—¿Cómo no se nos habrá ocurrido antes?

—¿Verdad, mamá, que aquí no será necesario que me lave las orejas y las manos todos los días?

—No, gracias, ya quedé suficientemente escarmentado con un naufragio...

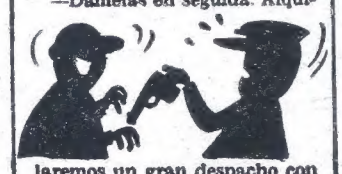
DIALOGOS PARA BESUGOS

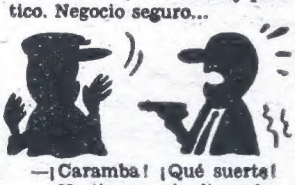
—Buenos días.
—Buenas tardes.
—¿La bolsa o la vida?
—¿Qué bolsa?
—La del dinero.
—Lo siento, no puedo complacerle. No llevo bolsa, sino cartera.
—Bueno, pues démela.
—Perdone usted. Me ha pedido la bolsa. Yo no tengo...



¡Que lo pase bien!
—Nada de pasarlo bien.
—Pues, páselo mal.
—¿Me da usted sus dineritos o le agujereo un poco?

—Usted es un ladrón anticuado. Esto de la bolsa o la vida, ha pasado a mejor vida. Ahora no se roba así.
—¿Ah, no? ¿Y cómo se roba?
—Muy fácil. Dame la pistola.
—Tenga.
—Gracias. Hola, chico. Estaba pensando en tí.
—¿En mí? ¡Pero si no nos conocemos!
—No sea tonto, le estoy dando una lección de robo moderno.
—Perdone. Siga.
—Hola, chico. Estaba pensando en ti. Tengo un negocio estupendo para ganar muchos miles de dólares.
—¡Estupendo!
—Tú serás mi socio capitalista. ¿Cómo andas de dinero?
—He "afanado" un par de carteras en el metro... Total dos mil pesetas.
—Dámelas en seguida. Alquilaremos un gran despacho con secretarias guapas y venderemos recambios de recámaras recambiables, de caucho y plástico. Negocio seguro...





—¡Caramba! ¡Qué suerte!
—¿No tienes más dinero?
—En la caja de ahorros tengo algunos miles de pesetas para cuando sea viejo...
—Pues ve a buscarlos y dámelos. Verás cómo nos hinchamos...
—Voy corriendo a buscarlos. ¡Ya estoy de vuelta! ¡Aquí están!
—Muy bien. Tú no te preocupes. Todo corre de mi cuenta. Yo le pago todo. Bueno, adiós.
—Oiga... ¿y mi dinero?
—Le he demostrado cómo se roba hoy. Buenas tardes.
—Buenos días.

4 CHISTES de KARI

Amapolo NEVERA

por CIFRÉ

¿QUÉ TE SUCEDE AHORA, MERLUZO?
¡UNA VERDADERA TRAGEDIA, TITA! UN TIPO AL QUE HACE AÑOS LE DEBO UNAS PESETAS, ME HA DESAFIADO...
...AL NEGARME A PAGARLE LA DEUDA. ME DIJO QUE ARREGLARIAMOS ÉSTO EN EL CAMPO DEL HONOR...¡AY, POBRE DE MI!...EL ARMA QUE HA ESCOGIDO ES EL SABLE, ARMA PARA MI DESCONOCIDA. TITA, TENDRÁS QUE DARME DINERO PARA QUE EMIGRE AL EXTRANJERO...
¡NI HABLAR!

¡ERES UN NEVERA Y TIENES QUE ACUDIR AL DESAFIO! ACEPTO QUE SEAS UN VAGO, PERO NUNCA UN COBARDE.
¡SI NO SABES MANEJAR EL SABLE, MI AMIGO EL PROFESOR FLORETE TE PONDRÁ AL CORRIENTE DE TODO!
¿FLORETE? IRÉ A VERLE EN EL ACTO.

...CREA, SEÑOR FLORETE, QUE DE SU RESOLUCION DEPENDE MI PRECIOSA VIDA... ADEMÁS, TIA NIEVES LE QUEDARIA ETERNAMENTE AGRADECIDA...
SIENDO ASI, NO TENGO INCONVENIENTE EN...
ES MAS DE MEDIANOCHE, Y AMAPOLO SIN REGRESAR. TELEFONEARÉ A FLORETE, A VER SI AÚN ESTÁ DANDOLE CLASES DE ESGRIMA.

¡HOLA, FLORETE! SOY NIEVES NEVERA...¿QUÉ TAL MI SOBRINO? ¿YA LE HAS ENSEÑADO EL ARTE DEL MANEJO DEL SABLE?
¿ENSEÑARLE, DICES? ¡SI ME HA DADO UN "SABLAZO" DE POSCIENTAS MIL PESETAS! EN ESTE MOMENTO SE DIRIGE A RIO DE JANEIRO A MONTAR UN NEGOCIO, Y ESPERO QUE TÚ ME DEVOLVERÁS ESE DINERO QUE LE HE PRESTADO, MAÑANA MISMO.

TEATRO SINTETICO

PREJUICIO GRANDOTE

Drama de mucha pena, en dos actos y un epílogo.

Acto I

La escena representa un lujoso salón. Sobre un diván, arde Pepe, que es un fueguecito recién nacido. Por la alfombra retoza Purita, una tierna e infantil llamita.

PURITA: — ¿Hace mucho que has nacido tú?

PEPE: — Un ratito nada más. Mi papá es ese cigarrillo que se ha caído del cenicero.

PURITA: — Yo también soy hija de un cigarrillo. ¿Quieres que juguemos un poco?

PEPE: — Bueno. ¿Te parece que quememos juntos esa cortina?

PURITA: — ¡Me entusiasma quemar cortinas!

Acto II

PURITA: — (Ha crecido mucho y se ha convertido en una esbelta y gentil llama. Está haciendo bodoques en un visillo. A su lado, Pepe, que se ha convertido en un apuesto fuego de rubios bigotes). **Te encuentro paliducho, Pepe.**

PEPE: — Es el amor, Purita. ¿Quieres casarte conmigo?

PURITA: — Pues claro que sí, hombre. Estaba esperando que me lo dijeras. Pero aún no sé cómo te llamas de apellido.

PEPE: — Chesterfield. ¿Y tú?

PURITA: — Ideales.

PEPE: — ¡Horror! ¡Nuestros amores son imposibles! ¡Eres hija de un negro! (Purita da un grito y cae desmayada).

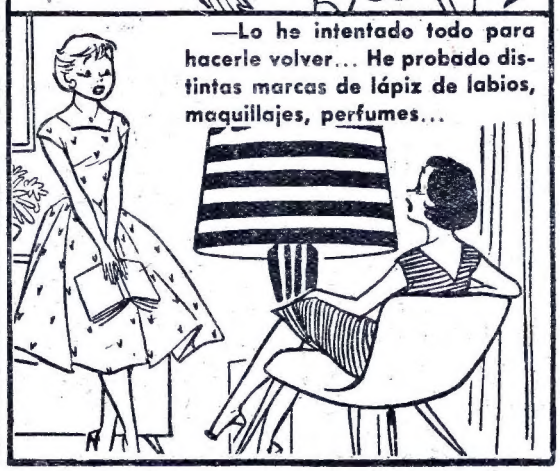
Epílogo

(Entra un bombero y llena el salón de agua)

PEPE: — (Extinguiéndose con Purita) **¡Cruel destino! ¡Moriremos juntos! ¡La muerte une lo que la vida ha se...para...do.**

TELON DE AGUA

Mujeres
por NADAL.
—¿Y si no le aumenta el sueldo a mi prometido, tendré sumo placer en despedirle a usted, ¿comprendido, señor gerente?



¡QUE MALA PATA!

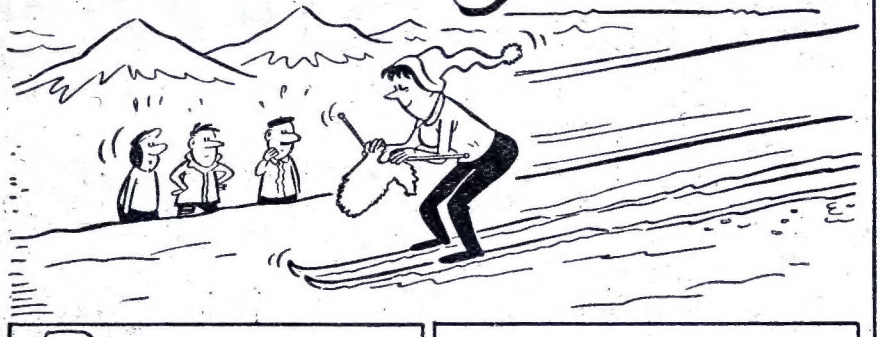
¡Qué me hagan una radio!
—Es lo que siempre decía
una radio con bombillas.
Una radio... ¡qué alegría!
Una radio para mí,
con variedad de estaciones
con las que pudiera oír
la voz de muchas naciones.
Mas, tuve que contentarme
con que me hicieran un día,
en vez de una radio buena,
sólo una radiografía.
Y quería una camisa
de seda o de popelín,
como la tiene mi tío,
el cual se llama Joaquín
y es hombre muy elegante
que tiene mucho postín.
Y yo siempre suspiraba
por la camisa tener,
buena, fina y elegante,
de esas que son de buen ver.
Por fin tuve la camisa
—no hay quien mi voluntad [tuerza—
pero, ¡qué pena tan grande!
¡Fué una camisa de fuerza!
Y quise tener un auto,
un auto con cuatro ruedas.
Pero mi esposa decía:
—No creo que nunca puedas.
Un auto era mi ilusión,
mi afán y mi pensamiento;
por fin lo tuve, mas fué
auto de procesamiento.
Y quise tener cadena,
una cadena de plata,
mas nunca lo conseguía.
¡Dios mío, qué mala pata!
Por fin, por fin conseguí
la suspirada cadena;
mas cuando la recibí
tuve muchísima pena.
Pues me la dieron un día,
me la ofreció un tribunal:
fué una cadena perpetua...
(ahora estoy en un penal)

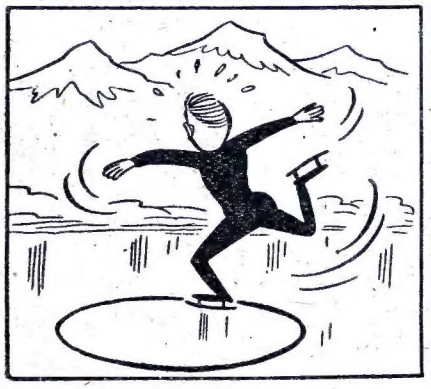
IMPRUDENCIO DE LA BOLA

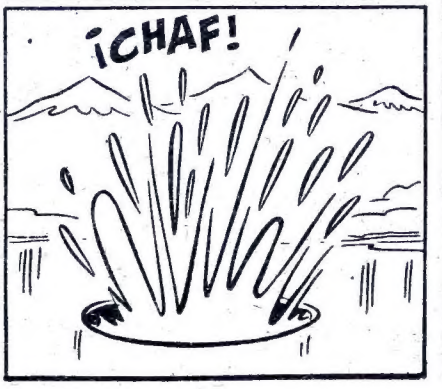
EL ESQUÍ

por JORGE

LEA ESTA PAGINA, TENIENDO ABIERTO EL GRIFO DE LA DUCHA Y DEJE QUE LA IMAGINACIÒN LE TRASLADE A CUALQUIER PAISAJE INVERNAL. ESCRIBANOS SI ASI LOGRÒ ALIVIAR EL CALOR, PARA PONER EN PRACTICA INMEDIATAMENTE ESTE SISTEMA.







VIRUTAS DEPORTIVAS

Joe Mortimer, notable nadador del equipo de los Estados Unidos, ha dicho hace poco, respondiendo a las preguntas de un periodista:

—Reconozco que el agua en invierno está muy fría y que los entrenamientos resultan así más difíciles, pero, ¿imagina la agradable sensación que se experimenta al salir del agua helada y meterse inmediatamente bajo el chorro de agua caliente de la ducha?

Y es que siempre existe el consuelo de pensar: "No hay mal que por bien no venga".

Ray "Sugar" Robinson, campeón mundial de los medios, tuvo que asistir a una fiesta de alta sociedad. Allí coincidió con una dama de gran alcurnia, parisina por más señas, que mostró gran interés en bailar con el boxeador.

—Ya ve usted — comentó la dama, mientras danzaba a los acordes de un vals con el campeón—. Hoy la gracia y el deporte bailan juntos.

—Lamento mi ignorancia, señora — repuso Ray —, pero, ¿podría decirme qué deporte practica usted?

Ya se ha dado el primer caso de vuelo sin aeroplano, sin alas, sin motor y sin nada. En el partido que en el campo de Las Corts disputaron el Real Madrid y el Barcelona F. C., para la copa de S. E., el llenazo era tan grande, que cuando Miguel Fallart intentó pasar de la zona de gradas a la de entradas de lateral saltando la valla que las limita, no encontró sitio donde poner pie y al coincidir tal circunstancia con una de las clásicas "avalanchas", Miguel resbaló literalmente sobre la cabeza de los espectadores, pese a sus justísimas protestas, hasta poder detenerse unos cinco o seis metros más abajo. Claro que, pasado el susto consiguiente, comprobó que había mejorado notoriamente de localidad, pero...

¡ANIMALITOS!

PEÑA-ROYA

—Papá, ¿hablan los perros?

—No, hijito...
—Entonces, ¿por qué me ha dicho nuestro perro que le diera un hueso?

—¡Maldito chucho...! ¡Ahora yo sé quién se comió el loro!...

—Es tan corta de vista la pobre, que se ha enamorado de una cuerda...

—Me ayuda mucho; así puedo yo descansar de vez en cuando...

—Le quité una astillita que tenía en la pata hace algunos años, y desde entonces...

—Después de todo no se merienda mal aquí arriba...

—¿Le dejamos que se quede, Guillermo? Ha seguido a "Sultán" por la calle... ¡Y parece un niñito tan bueno!...

—Es el mejor perro guardián que hemos tenido.

—Ya ves, Mahomed. Como ha aumentado la familia, he tenido que comprar este modelo, tipo autobús...

—Me costó domesticarlo, pero ahora puedo dejar la puerta de la jaula abierta con entera tranquilidad...

—No te quejes, querida... El golpe no tiene importancia, si piensas que con él te he librado de un germen gordete que pretendía atacarte...

—Tengo papeles que prueban que es un perro...

—¡No hay duda de que el perro es el mejor amigo del hombre!...

—Cuando tengo que salir, dejo a "Pedrito" junto a la radio y después me repite el serial completo...

Bonjour KATHRIN

En pantalla muy rectangular y deslumbrante color, aparece un gigantesco escenario y en seguida oímos aquella canción tan bonita que da título a la película. Luego sale Caterina Valente diciendo muy finamente "Bonjour" a todo el mundo, lo que demuestra que la muchacha tiene mucha imaginación porque la proyección a la que asistimos era nocturna, y a continuación empiezan a salir letreros en alemán para que no entendamos ni gorda. Esta revista musical, como acostumbra a suceder con las producciones del género, tiene un argumento más endeble que un papel de fumar mojadito, pero la música es agradable, bien interpretada y magníficamente bailada, y, claro, ¡qué más se iba a pedir!

EN POCAS PALABRAS: Bon soir, Kathrin.

LA RED INVISIBLE

Como la misión de un buen espía es despistar y "La red invisible" es una película de espionaje, a base de proyectiles dirigidos, la película, al principio, parece que va a ser estupenda. Bueno, pues no. A los diez minutos de proyección, todos sabemos quiénes son los malos, menos los policías, que se enteran hora y media después. Claro, que ésto, en el fondo, es una ingeniosa habilidad del guionista. Si los policías se enterasen al mismo tiempo que los espectadores, la película se acabaría en seguida. En otros aspectos, también existen algunos fallos, achacables, generalmente, al escaso sentido de la responsabilidad que tienen los protagonistas. Ya saben ustedes que la obligación de todo buen protagonista es hacer que la película acabe en boda. Aquí, Ann (Ruth Roman) y John (Sterling Hayden) se casan a la mitad. ¡Peor para ellos!

EN POCAS PALABRAS: Una red... para besugos.

French CAN-CAN

Un audaz y ambicioso empresario (Jean Gabin) sueña con montar una fastuosa revista, pero — lo de siempre — anda mal de dinero. Lo enclenque y debilucho de sus finanzas resulta un serio obstáculo para sus proyectos. Todo son dificultades. Pero él, como si nada, tan cabezota. Por último, consigue alquilar un garaje y lo convierte en un famoso cabaret: "Moulin Rouge", después de inventar el "French Can-Can", que es un baile, pero que parece una versión femenina del fútbol sin balón. Se levanta la pierna derecha, se da una patadita hacia délante y se vuelve a bajar. Luego, con la pierna izquierda. Y así. De vez en cuando sale un ratito María Félix, pero se va en seguida.

En POCAS PALABRAS: Se aburre uno poco, porque es muy cortita.

Gina Lollobrigida no puede soportar la sopa de letras.

—Me pone muy nerviosa — dice la guapísima —. Así que veo un plato de sopa de letras, siento la tentación de comérmela por orden alfabético

—¡Ah! — dijo una dama a Marlène Dietrich —, ¿esta joven es su hija? ¿Se permite preguntar la edad de la mamá?

—Ciertamente — respondió la artista, sonriendo —. La mamá tiene exactamente la misma edad que la hija. Pues, el mismo día que nació mi hija, yo me convertí en madre...

—¿Qué le pasa, Rosalinda? Tiene usted cara de enojada.

—¡Ya lo creo! ¿Sabe usted lo que me sucede? Que el director me quita ahora los papeles de dama joven. ¡A pesar de que llevo cuarenta años representándolos!

Cuando David Zanuck era todavía un pequeño productor de cine, acompañaba un día a uno de sus acreedores a través de su minúsculo estudio, cerca de Nueva York. De pronto, un obrero se precipitó hacia él y gritó:

—¿Cuándo se decidirá usted a cumplir sus promesas? ¡Queremos nuestro dinero, señor!

Zanuck le golpeó la espalda cordialmente y dijo:

—Excelente, Jim. Un poco más de expresión, y será fantástico.

Y dejando al obrero completamente anonadado, Zanuck añadió, dirigiéndose a su acreedor:

—¡Decididamente, es uno de nuestros mejores actores!

¡FANTASMITAS sueltos!

por Oski

—¡Es un valiente!... Como no encontró sábanas, se tapa con fantasmas...

—¡Las doce y siete! ¡Otra vez se ha retrasado este fantasma!...

—Sí, es un fantasma muy bien educado... Siempre da las buenas noches al irse a dormir.

—Habrá que vigilar más a ese fantasma... ¡Fíjese cómo se puso de sucia la sábana!...

—Es un fantasma de lo más correcto. Cuando debe aparecer en el cuarto de una señora, lo hace acompañado de su madre...

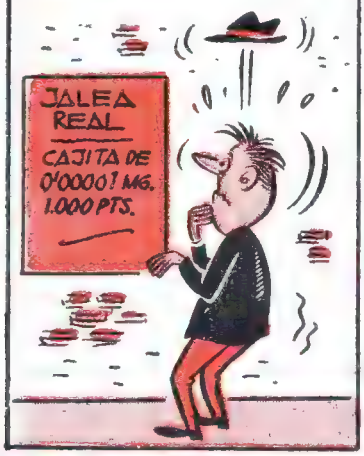
—Es la última palabra en castillos, señora.. Teléfono, calefacción central, refrigeración en verano y el servicio completo de fantasmas de la línea "A".

PRIMERO DIJO...

La JALEA real

¡HE AQUI EL ELIXIR MARAVILLOSO! ¡LO NUNCA VISTO! ¡EL SECRETO DE LA ETERNA JUVENTUD!... PERO, ¿HAY QUE TOMARLO DE VERDAD?

UNO DE LOS DEFECTOS DE LA JALEA ESA, EL MAYOR, ES EL PRECIO...



PERO HAY QUE TENER EN CUENTA QUE RESULTA DIFICILISIMA DE OBTENER.

ALTOS Y BAJOS, GORDOS Y DELGADOS, PRUEBAN FORTUNA, POR SI ACASO...

DICEN QUE CON ESE MEDICAMENTO LAS PERSONAS MAYORES REJUVENECEN...

CLARO QUE, TAMBIÈN, COMO SUCEDE CON TODAS LAS COSAS, HAY GENTE QUE ABUSA DE LA JALEA...

OTROS, EN CAMBIO, POR MUCHO QUE SE LES "JALEE"!

PERO, NO CONVIENE ABUSAR DE ESTE NUEVO ELIXIR, PUES SE ESTÀ EXPUESTO A LAS CONSIGUIENTES CONSECUENCIAS...

NO NOS BURLEMOS DE NADIE, PORQUE, A LO MEJOR, UN DIA DE ESTOS PASAMOS ANTE UNA FARMACIA, Y...

ALGUNOS MARIDOS, SIN EMBARGO, EN VEZ DE JALEA REAL..., TOMAN SU DERIVADO MÁS INMEDIATO: ¡EL REAL JALEO!... Y, ¿PARA QUÉ SEGUIR?

Pensamientos MENTALES

Es bonito ser importante y muy importante ser bonita.

MARIA FELIXIANA

Las tardes de verano serían mucho más estupendas si Noé hubiese eliminado a la pareja de moscas, antes de abandonar el arca.

VERANIEGO DANDI

Hacer un presupuesto es el método de preocuparse antes de gastar, en lugar de a la inversa.

EL MARQUES DE SANTICUESTA

Persona educada: La que puede prestar entera atención a un individuo durante más de dos minutos.

LE POCHEZDECOL

Optimista: El boxeador profesional que dice que cuando se case abandonará la lucha.

AGAPITO DE LA BARCA

Muchísimas mentes amplias deberían cerrarse por reformas.

ESTEBAN IRVIN

Cuando llega el momento de tener cuidado con el dinero, la mayoría de los maridos tienen que entregarlo a sus esposas.

EURIPIDES GARCIA

CHING CHOW

Petronio López

Selecciones indigestas

RESUMEN PARA ANALFABETOS DE TODA LA PRENSA MUNDIAL

Trabajo en SERIE

Un día, Henry Ford conoció a un escultor de maderas indias, cuya especialidad eran los butacones esculpidos. Cada butacón era una verdadera obra de arte, y cada uno de ellos había sido ejecutado de un modo distinto. Y el indio vendía estos butacones al precio increíble de 5 dólares la pieza. Ford le pasó un pedido de 12 butacones, todos del mismo modelo.

—De acuerdo - dijo el indio -, pero en tal caso cada butacón costará 8 dólares.

—¿Cómo? - exclamó Ford - ¿Es posible que una fabricación en serie sea más cara que una fabricación de piezas originales? ¡Siempre suele ser más barata!

—Tiene usted razón - respondió el escultor -. Pero cuando yo fabrico una butaca, me divierto. En cambio, si debo hacer doce del mismo modelo, me aburro, y entonces usted debe pagarme un plus por el aburrimiento que yo experimento.

PERMISO concedido

El joven Dupont ha ido a los Estados Unidos para proseguir sus estudios.

Un día, papá Dupont recibe, en París, el siguiente telegrama:

—Ruego permiso telegráfico casamiento. Punto. Dote quinientos mil.

Papá responde por cable:

—¿Francos o dólares?

Dupont hijo:

—Dólares.

Dupont padre:

—Completamente de acuerdo. Punto. Mis mejores votos.

dicen...

REVISTA DEPORTIVA

aparece los viernes

Música y PUBLICIDAD

Una emisora de radio de los Estados Unidos, difundía regularmente música clásica, pero entre los compases de una sinfonía de Beethoven, por ejemplo, se oía al locutor diciendo:

—Esta sinfonía de Beethoven les es ofrecida por los quesos Dabbelyou, los mejores quesos de Nebraska.

Gran número de radioyentes protestaron contra esta falta de gusto y, finalmente, la emisora prometió remediarlo.

Efectivamente, unos días más tarde, radiaron la «Pequeña Música de la Noche», de Mozart, y nada interrumpió el silencio prescrito entre los distintos compases. Cuál no fué pues la sorpresa de los radioyentes al oír al fin del concierto:

—Amables oyentes, los tres silencios de dos minutos entre los compases de la sinfonía radiada les han sido ofrecidos por las Fábricas Knightbridge. Durante estas pausas, han oído ustedes trabajar a las máquinas de escribir Knightbridge, las máquinas más silenciosas del mundo...

¡Bromazo!

Aquel hombre era un aficionado colosal a las bromas, y en cierta ocasión envió a un amigo un telegrama, con cargo al destinatario, que decía: "Me encuentro estupendamente bien".

Una semana más tarde el bromista recibió un voluminoso paquete por el que tuvo que pagar elevados gastos de correo. Al abrirlo, encontró que contenía un enorme bloque de granito, en el que se leía el siguiente mensaje: "Este es el peso que tu telegrama me ha quitado de encima".

¡Qué niños!

La maestra trataba de hacer comprender a sus alumnos el significado de la palabra "lentamente", ilustrándola con un corto paseo por el aula.

Cuando les preguntó de qué manera acababa de andar, casi sufrió un colapso al oír decir a un chiquillo del fondo de la clase:

—¡Con las piernas torcidas, señorita!

En el último rincón de Alaska hay un garage. Y como se trata del único garage que hay en cientos de kilómetros a la redonda, el dejar allí un coche cuesta un dólar.

Un viejo "Ford", del primer modelo, se acerca lentamente y con gran esfuerzo.

El encargado se precipita hacia el conductor y grita:

—¡Un dólar! ¡Un dólar!

Entonces el coche se para, desciende un viejo campesino, va hacia el empleado y dice tendiéndole la mano.

—¡De acuerdo! ¡Al fin he encontrado comprador!

¡Por solo un dólar este trasto es suyo!

Pequeño DESPISTE

El profesor Dollman, no solamente era muy distraído, sino que no admitía que nada cambiara sus costumbres. Un hermoso domingo, en el momento en que se disponía a almorzar, la criada entró para anunciarle una visita. El profesor no le dejó ni tiempo para abrir la boca y murmuró: «Hágala pasar», mientras continuaba con su copiosa comida. Después encendió un gran puro y se dirigió al salón para ver quién era el visitante. Y su confusión fué grande cuando encontró allí al rector de la Universidad, acompañado de su esposa.

—Me excuso por haberles hecho esperar, señor rector, pero los domingos siempre almuerzo a las doce en punto.

—Lo sé—respondió el rector, sonriendo—¡me lo advirtió usted ayer, cuando nos invitó a almorzar.

Galantería

Un muchacho vió como una joven estaba maniobrando con su auto en un espacio que resultaba algo pequeño para estacionarse. El muchacho dijo:

—Yo le iré dando instrucciones, señorita.

Después de diez minutos, el auto quedó convenientemente estacionado. Pero entonces la muchacha observó:

—Se lo agradezco muchísimo. Ha sido usted realmente muy amable conmigo, pero lo que yo deseaba era salir de aquí

Lo que hace el DINERO

Un día en que Winston Churchill debía ir a la Cámara de los Comunes tomó un taxi y, al llegar delante del edificio, dijo al taxista:

—Espéreme. Saldré dentro de media hora.

—Imposible - replicó el conductor— Tengo que ir a casa para oír a Churchill por radio

El "premier" británico se sintió sumamente complacido al oír estas pala-

bras y dió al chófer una buena propina. Entonces, el taxista, mirando el dinero, dijo:

—Al fin y al cabo... ¡Me quedaré! ¡Al diablo Churchill!

¡Buena CUALIDAD!

A la novelista Cathleen Windsor le preguntó un periodista:

—Si se hallara usted en una isla desierta, ¿qué cualidad querría usted encontrar en el hombre que le acompañara?

La novelista respondió:

—Que supiera pescar.

Cuando reciba usted a un amigo no trate de hacer lo necesario para que se sienta en casa de usted como en la de él; si deseara sentirse como en su casa, no se hallaría en la de usted...

Distinto CASO

Un labrador que tenía una granja, siempre estaba preocupado, y siempre se quejaba de que nunca tenía dinero suficiente para cubrir sus necesidades.

Un día le dijo un amigo:

—No lo comprendo. Tu vecino, que está en las mismas condiciones que tú, tiene muchísimas comodidades, coche, dinero en abundancia... ¿Cómo se entiende?

El labrador respondió muy serio:

—¡Hombre! Es un caso completamente distinto. ¡A él le gusta trabajar!

Tres nuevos títulos que debe tener usted bien presentes:

EL HOMBRE DEL TRAJE GRIS

GUERRA Y PAZ

Y

COSER ES FACIL

¡PIDALOS A SU PROVEEDOR!

EDITORIAL BRUGUERA, S. A.

Proyecto, 2 - Barcelona

Esposa INDIGNADA

—¿Eres tú, Charles?— Era la voz indignada de una mujer, a las dos de la madrugada.

Replicóle otra voz jovial: —Yo soy, querida.

—¡Llevo esperándote en lo alto de las escaleras por espacio de dos horas, Charles. ¿Es posible que hagas esto?

El hombre pareció despejarse: —¡En lo alto de las escaleras durante dos horas!...¡Jenny, me dejas perplejo! ¡Claro que no podría hacerlo yo! ¡Y dos horas! ¡Qué mujer tan extraordinaria!

¡EXITO!

Godowsky, el famoso pianista, escribió una canción que obtuvo rápidamente una gran popularidad. Fisher, el editor de música bien conocido por el público de habla inglesa, visitó al gran pianista y compositor, para advertirle que su canción había roto todos los récords de venta.

Godowsky, moviendo la cabeza con gesto afligido, repuso:

—¡Diablo! No pensé nunca que la canción fuera tan mala...

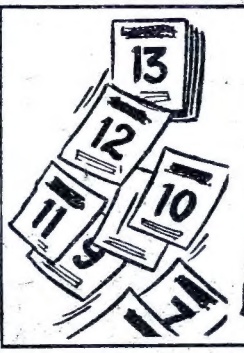
¡AYUDA!

Al regresar de sus vacaciones, contó el joven a su amigo: —El primer día vi a una mujer al borde de la carretera, que miraba desconsolada un neumático deshinchado. Me detuve para ayudarla. Después de haber cambiado el neumático, dijo la señora en voz baja: —Por favor, no haga mucho ruido con el gato. Mi marido está durmiendo en el asiento de atrás.

EL AHORRO

A cierto campesino de Maine le contaron que Andrew Carnegie llegó a los EE. UU. con sólo 25 centavos en el bolsillo, y que a su muerte legó una fortuna de 250 millones de dólares.

—¡Qué mujer tan ahorrativa debió de tener! - exclamó como única respuesta el aldeano.



¿ADQUIRIO USTED EL UTILISIMO Y PRACTICO VOLUMEN

COMO VIVIR 365 DIAS AL AÑO?

Aproveche la ocasión que le brindamos y adquiera ahora su ejemplar

¡ACABA DE APARECER LA 2.ª EDICION!

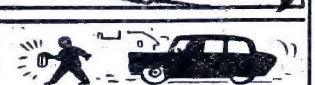
Precio de venta: **60** ptas.

EL ECO ese

Un americano y un escocés discutían sobre la mejor calidad de los ecos de sus respectivos países. El escocés afirmaba que en su pequeña ciudad natal había una montaña cuyo eco tardaba cuatro minutos en volver.

—En su tierra no tienen nada parecido —dijo el escocés.

—No sé —dijo el americano—. Pero sepa usted que en la cabaña que poseo en las Montañas Rocosas, antes de acostarme, me asomo por la ventana y grito: «¡Es hora de levantarse; levántate!», y ocho horas después el eco vuelve y me despierta.



El autor teatral y actor inglés Noel Coward, salía una noche algo alegre de un bar. Paró un taxi.

—Taxi... Brandler Street, 41.

—¿Con esta niebla? Imposible; voy a encerrar.

—Le daré dos libras.

—Cinco.

—Sea. Le daré cinco.

—Suba y espere. Llamaré a un amigo para que vaya delante con una linterna.

—No se moleste—contestó Coward—; iré delante yo mismo!

Restaurante INTERNACIONAL

Al observar el cartel que exponía un restaurante, en los términos siguientes: *"On parle ici toutes les langues"*, aquel americano preguntó al camarero:

—Debe haber un verdadero batallón de intérpretes en este restaurante, ¿verdad?

—Ni uno, señor.

—Pues, ¿quién habla tantos idiomas?

Los clientes, *monsieur*.

Perfume para RATO

Un día, Enrique Caruso, el famoso tenor italiano, se encontraba en Nueva York paseando por la Quinta Avenida en compañía de una señora.

De pronto, la dama se paró delante de la vitrina de una perfumería, contemplando con arrobo un frasco de perfume de gran moda entonces.

Caruso se apresuró a entrar a la tienda y ordenó, con el consiguiente asombro de la vendedora:

—Déme en seguida diez litros de ese perfume.

¡CARICATURA!

Contaba George Bernard Shaw en cierta ocasión la siguiente anécdota:

—Fuí cierto día - decía - a casa de un amigo y vi colgada de la pared una caricatura mía que me pareció bastante buena. Era ridícula, por supuesto, pero, sin embargo, era lo que una caricatura tenía que ser. Después de mirarla durante bastante rato, cuando me moví, me di cuenta

de que se trataba de un espejo.

MATILDITA Y ANACLETO
Un matrimonio completo
POR NADAL
¿EH?.. ¿QUÉ TE OCURRE?
¡ALGO HORRIBLE! ¡HA ENTRADO EN LA COCINA UNA MOSCA GRANDE COMO UN MONSTRUO!
¡QUÉ TONTUELA ERES! ¡MIRA QUE ASUSTARTE DE UN SIMPLE MOSCARDÓN!... ¡VERÁS QUE PRONTO ACABO CON ÉL!
¡TEN CUIDADO, NO VAYA A COMERTE!
¡CON LA MANO, NO, QUE TE MORDERÁ!
¡VAYA, YA LO ESPANTASTE CON TUS VOCES Y SE ME ESCAPÓ!
¡QUE TE VA A MORDER!
¡CALLA, QUE VAS A ESPANTARLO DE NUEVO!
¡SE ME ESCAPÓ OTRA VEZ, Y AHORA PARA SIEMPRE, PORQUE HA HUIDO POR LA VENTANA!
ME HUBIERA GUSTADO ATRAPARLA, PARA CONVERCERTE DE LO INOFENSIVAS QUE SON LAS MOSCAS.
¡UF, QUÉ MIEDO HE PASADO!
RIING
RIING
BUENAS... VI COMO ENTRABA EN SU CASA UNO DE MIS EJEMPLARES DE MOSCARDÓN, Y..
SI, SEÑOR GÓMEZ, PERO VOLVIÓ A ESCAPAR POR LA VENTANA...
¡MENOS MAL! VENÍA A ADVERTIRLES, PORQUE LA PICADURA DE MI MOSCARDÓN "PILTROFUS VERINUS" ES TERRIBLE, Y EL VENENO DE SU AGUIJÓN DEFORMA EL CUERPO DE UN MODO ESPANTOSO...
¡SAL, TONTUELO, SAL, QUE ESTA VEZ SE TRATA DE UNA SIMPLE Y VULGAR MOSQUITA CASERA!

VIDA Y COSTUMBRES DE LOS FANTASMAS

por

Ruperto Mac Pherson

Mac Pherson, que es escocés como el whisky aquel tan rico que probamos en casa de Pepita, nos cuenta sus experiencias en un viejo castillo, donde viven — si así puede decirse — varios fantasmas. "Un fantasma — dice Mac Pherson, entre otras mentiras —, viene a ganar, asustando ocho horas nocturnas, el equivalente de mil quinientas pesetas al mes, lo cual le permite tener su cripta particular y hacerse un par de sábanas al año. Sin embargo, muchos se quejan de lo cara que está la muerte y de que tienen que asustar en dos sitios distintos, por lo menos, para poder ir muriendo de un modo desahogado". ¡Pues sí...!

¡AAAy...! (Memorias de un dentista)

por

Jorge Muelo

"Yo, en mi vida, he arrancado mucho.. ", escribe Muela en el prólogo de su interesante obra. Y es verdad, ¡caramba! Novela dolorosa, se lee de un tirón — uno de esos tirones que tanto duelen —, y es muy rica en tipos psicológicos y odontológicos. Es libro de tesis, con mensaje y todo: "No es verdad que hagamos daño — viene a decir —, ésto es una leyenda negra y, más, lo de que nos equivoquemos de muela... Venga a nuestro consultorio, ande". En resumen: un libro escrito, pensando en esa gente que nunca pone los dientes en casa del odontólogo

MI HIJO PEPITO

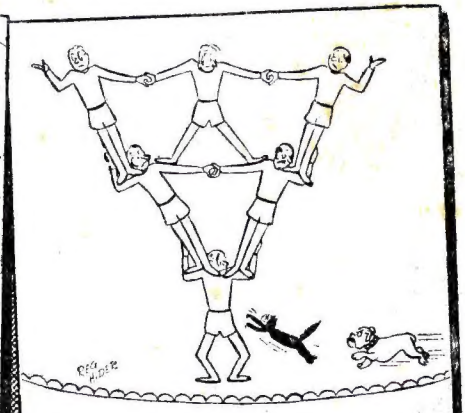
por

Heliodoro Padrazo

"¡Qué riquín es mi nene! — escribe Padrazo —. El otro día se tiró de la sillita e hizo ¡cataplún! contra el suelo... ¡Y eso que sólo tiene once mesecitos! Es más rico... Ya sabe contar hasta tres y dice "¡Bu!" y "Tata burra" como una persona mayor. ¡Será un intelectual, sin duda! ..". Y así, ochocientas páginas más. ¡Uf!

NUESTRA VORAZ TIJERA

—¿No les da vergüenza armar tanto ruido? ¡Mi pequeñín está durmiendo!
(Morosetti)

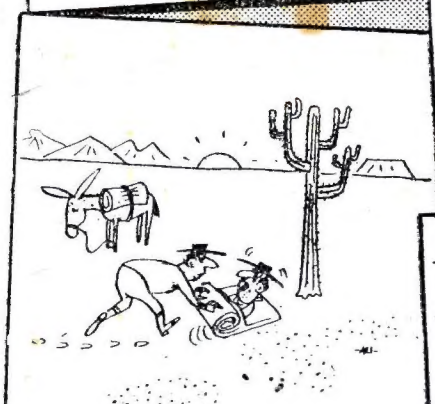


SIN PALABRAS (Ben Roth)

SIN PALABRAS (Ben Roth)

SIN PALABRAS (Satèv Post)

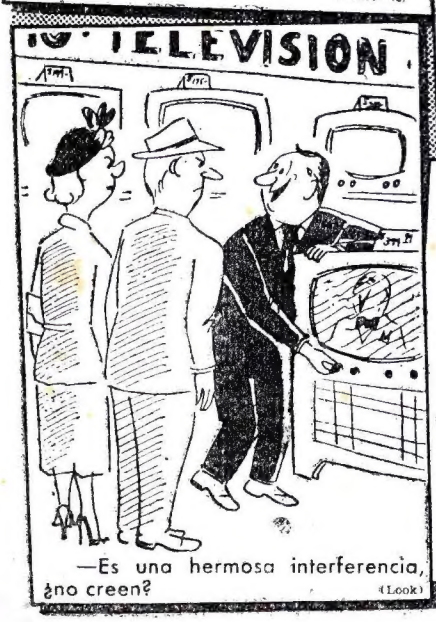
—Señoras y caballeros, ahora voy a intentar dormir a nuestro amable colaborador espontáneo...
(Paris Presse)



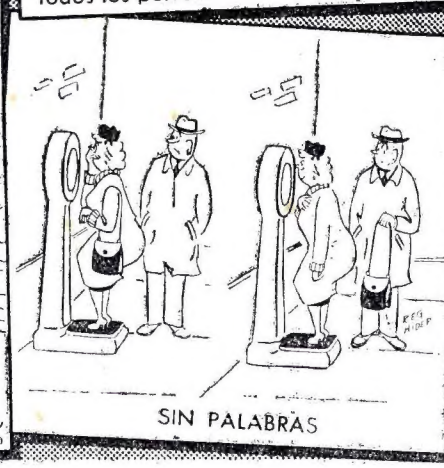
—¡Déjame en paz! ¡Aún no quiero levantarme!
(Housewife)

—¿Por qué no odias el baño como todos los perros?
(Lock)

—¡Hay que pagar el alquiler, el colegio de los niños, el gas, la electricidad... y precisamente ahora te crees llamado a componer una gran obra!
(Collier's)



—Es una hermosa interferencia, ¿no creen?
(Look)



SIN PALABRAS

SIN PALABRAS (Muron)

Si el pequeño gime o llora...

—¿Es aquí donde llamaron a un fontanero?

¡PENAL!

—Y... ¿hace mucho que sale por las noches para ir al cine?

ESCULTURA SURREALISTA

—¡Maldición! ¡Ya le habéis roto una pierna!

—Tiene usted que librarme de este maldito vicio... ¿Una copita, doctor?

—¿Y qué? Los versos que me escribías cuando éramos novios, ¿no eran todos sacados de libros?

—¿Qué tal, Carlitos? ¿Te diviertes con el juego de química que te compré?

—¿Con la Bolsa?... ¿A cuánto están las acciones de "Petróleos, Derivados y Compañía"?...

NAUFRAGO MIOPE

—¡Estamos salvados!... ¡¡Barco a la vista!!...

—Verá... Alabé tanto la comida de este hospital, que insistió en acompañarme...

...¡cuéntele un chiste, señora!

IMPRESO EN ESPAÑA - PRINTED IN SPAIN